खथ

तत्व संहिता

अर्थात जस्ब विभाग

लेखकः--

परिस्त बामन चतुर्वेदी (ग्रु॰ विश्वनपुरा) पी॰ बसन्तपुर जिल्ला छपरा निवासी ने बनाया।

संशोधक

पं॰ श्री राम स्वरुप पायडे पं॰ राम सूरत द्विवेदी राजेन्द्र हाई ई॰ स्कृत हेड पंडित पहतेजपुर

प्रथमवार १०००]

सन् १६४८

[मूल्य 🗐

त्रस्य महिता श्रेष्ट त्रस्य त्रिप्रस्य

--:#19S

वधन्य वायन चतुनेंदी ('ग्र॰ पिशुनपुरा) पै।॰ वधन्यपुर जिल्ला स्वामा ।

PERMIT

र्या अस्तर प्राप्त के जीव प्रश्नेती प्राप्त प्राप्त के के के के स्थाप के के के स्थाप

Toob! SERRE

5875 FF

तत्व संहिता

वर्षात प्रस्य विमाग

के**ब**द:--

वसन्तपुर विका खपरा निवासी वे बनावा।

लंशीधक

पं भी शम स्वरुप पायहे पं राम द्वरत दिवेदी राजेन्द्र हाई ई० स्कूल देख पंडित वहतेजपुर

2

वयमबार १०००

बन् १६४८

[मूर्य 19

अब तस्य संहिता

नी गर्बेशाव नयः

बाता वितरी बन्दे बावती बरमेश्वरी, मुमुक्ता हिताशैवा क्रिक्वते तस्य संविता ॥१॥

क मिनिका 👙

हे जिब बखनों इब पुस्तक में क्रम बबाबमा तदा तस्व झान विषय वर्षार्थे उप से संस्थ के दिखाना गना है। इसके कोई बात करिवत तथा बायुक्ति बुक नहीं है इसकिये जो नमुख्य युन्ति है प्रेमी हो व्यवन विव महाश्राची हो विकास होच डि जार झान का वासाविक सत्तकाल का स्वडव क्वा है जोर परम गति कैसे मिस बकती है। बमको इस म'ब को जबरव पहुंचा चाहिये और इस प्र'थ के द्रथनानुसार जलते से व्यवस्य युक्ति सिसेगी इसमें कोई सम्देह नहीं है। जो विद्वानं चौर तत्वज्ञान के बेसी होगें वे क्षीण इस प्र'स की जादर करेंगे। जो कोग शास्त्र की मुर्योदा की नहीं मानते हैं बौर रात' दिन सोसारिक कार्यों में मन हैं उन महारायों के वेखने योग्य यह मृज्य नहीं है। में तो काई परिवत नहीं हूँ विन्तु को इक महासाकों के हारा हुने शप्त है तथा अपने से को कुछ मुक्ते माल्ल हो गवा है भी मानों की सेवा में वपश्चित करता हूँ।

तत्व विभाग

अथ प्रथम तरंग

तावत गर्नन्ति शास्त्रांणि जम्बुकाः विपिने यथा नगर्जति सहाकायो यावद वेदान्त केशरी।

अथ साधने चतुष्टय

हे गुरो अथम साधन चतुष्टय को बता विचे जिससे साधक पूर्वो ज्ञान धिकारीहोजाय। श्री गुरु कहते हैं।

दोहा

श्रांवनाशी श्रातम श्रवत जाग जाते प्रतिकृत ।
वेसो ज्ञान विवेक है सब साधन का मृत ॥१॥
त्रहा लोक जों भोग को चहे सवन का त्याग ।
वेद श्रशं ज्ञाता मुनि कहत ताही वैराग ॥२॥
मन विषयन से रोकनो समते कहत सुधीर ।
इन्द्रियगण को रोकनो दम भाषत बुध वीर ॥३॥
सत्य वेद गुरु वाक्य है श्रद्धा श्रम विश्वास ।
समाधान याको कहत मन विद्येप प्रनाश ॥४॥
श्रातप शीत जुधा तृष्णा इनके सहन स्वसाय ।
ताहि तितिन्ना कहत हैं कोविद मुनिवर राव ॥५॥

ब्रह्म प्रश्नित स्वक्षित हानि मुद्दा की रूप । दि । ताकि चाह मुमुद्धता आवत मुनिवर भूप ॥६॥ धन्तरंग यह आठ हैं यज्ञादिक वहि रंग । अन्तरंग धारे स्वक्षे वहिरङ्गन के संग ॥७॥ इनका अश सुगम है इसकिये विचार लेना चाहिये। इति साधनवतुष्ट्य क्यनं नाम प्रथम तरंग।

अथ दितीय तरगः

शिष्य बोला हे गुरा इस पृथ्वी पर जो जन्म लेता हैं धौर अपने ज्यवहार में लगकर सारी जिन्दगी विता देता। कोई कोई ईरवर की मिक और ग्रुम कर्म करता है सो क्या कारण है।

गुर बोबा-अवग करो सब के नेत्र की दृष्ट तुस्य नहीं हैं किसों की दृष्ट दूर तक खाती है किसी की दृष्ट समीप के ही करतुओं को देखती है झीर कोई पुरुष समीप दूर को देखता है और होनों में अन्तर को देखता है। इसी तरह जिसको समाप में ही देख पहता है वह यहीं तक शरीर के भोग भाग कर बाझ बच्चों को खादि के सब व्यवहार प्रशंकत तक देखता है। आगे परलोक तक उसकी दृष्ट नहीं जाती बहां ही कुगंग में परके भाग में अशक रहकर समय बिता देती है। प्रथम

तो जायं से ही अवका श नहीं द्वा त्वचा इन्द्रिय से स्त्रों के खाय करता है और नेत्रेन्द्रिय हो जला आहिक देखता है अवबोन्द्रिय से अनेक प्रकार के शब्द शुस्ता है। प्रायोग्द्रिय से व्यतेक बकार के बन्तुओं को सूंचता है। रसना सप इन्द्रिय से व्यमेक पहार्थी का शुद्ध अशुद्ध स्वाद को जानता है। इन विषयों की प्राप्ति के लिये धन, बल, रूप और विद्या के व्यापार की दामाना करता है। अब कामना में वाधा परता है तब क्रोध उतपन्न होता है तब उन विषयों की अप्रापित होने खे बहुत ही अनिष्ट करना पहता है तक बुद्धि आन्त हो जाती है इसिविये अनेक प्रकार के पाप कर्म करता है। किन पानों के पता को ओगने के लिये धमपुरी जाना पहता है। छोटे बड़े बावों के मोताविक छोटा बड़ा नरक भी मिलते हैं। नरकों का भौग समाप्त होने पर बीश काख संख्या वाले स्थावर योनि में किसी का शरीर धारण करना पड़ता है तत्परवात् नव सास जाति बाबा जलपरों की जाति में जाना पहता है। उसके बाद बगारह लाख कीहें ही योनि तत्परवात दस हास जाति वचीयों की योहि असके याद तीरुखाख जाति असे चतुष्पदों की योनि द चार मार कार्त बाह्र बाह्र बाह्र की बोनि में जन्म के वा पद्धा है प्रथम ता क्रारे वा जाति विसका जल नहीं चलता है उसके बाद श् होता है इसके पीछे करसे वश्य चात्रय त

बन्म होता है त्राह्मण के यहा जन्म लेते ही एक पैर स्वर्ग को उठता है अगर अच्छा कर्म करे तो दूसरा पैर भी स्वर्ग को उठता है और अनिष्ट कर्म करते रहने पर पहला पैर भी उतर बायेगा है त्रिय शिष्य बहुत दिनों के बाद मनुष्य शरीर त्राप्त किया है अपने को संभारो संभारो जागो जागो स्त्री हो या पुरुष अथवा कोई वर्ण आश्रम होय अपने अपने धर्म पर रह कर भगवत पूजन करो ईश्वर का भजन करो जागो जागो।

। इति संमीप दृष्टि कथन नाम द्वितीय तरंग ॥

1

अथ तृतीय तरंगः

अथ द्र दृष्टिः

हे शिष्य अब दूर दृष्टि वालों का वृत्तान्त को कहता हूँ इस संसार में बहुत पुरुष धनवान और सुस्ती हैं और बहुत पुरुष अनेक प्रकार के दुःख में पड़े रहते हैं इसका क्ष्या कारण है। कोई पण्डित से पूछना चाहिये इतने ही में एक विद्यान पण्डित समीप में आगये उससे नम्नता पूर्वांक बूझा गया कीन कर्म करने से लोक तथा परलोक में सुख भिलता है। पण्डित बी कहने लगे हे प्रिय महाशय सुनिये में बहता हूँ सुनो—दान करने से जहां जिस योति में रहता सको सुस्त भिलता है। तपस्य करने से वल खीर राज्य की प्राप्त होता है सुपात्र बाह्य को भोजन कराने से अत्यन्त पुरंस होता है जिस पुरंथ से कभी तुःल नहीं हाता है यज्ञ करने से राज्य श्रप्त होता है जा पुरुष दूसरे के किये गये यज्ञ में सामिल होता तपस्या करने से वल खीर राज्य की प्राप्त होती है सुपात्र ब्रह्मण को भोजन कराने से अस्यन्त पुरंथ होता है जिस पुरंथ से कभी तुःल नहीं होता है यज्ञ करने से राज्य प्राप्त होता है जो पुरुष दूसरे के किये गये यज्ञ में सामिल होता है वह भी सुख का भागी होता है जो तीथ करता है सा अश्वतेष यज्ञ का फल प्राप्त करता है।

जो किसी भी वस्तु की कामना करके तीर्थ करता है उसकी सभी कामनायें पूर्वा होता है इसके लिये अनेक धर्म हैं। संयम के साथ जो मनुष्य प्रमपूर्वक राम नाम का उच्चारण किया करता है उसे भक्ति मुक्ति तथा आत्मज्ञान की आति होता है इसके बाद शिष्य ने पूछा कि आपने जो कहा कि संयम के साथ राम नाम का उच्चारण करना तो संयम किस वस्तु का नाम है। गुरु ने कहा। मुनो- प्रथम तो सत्य बोलना धमानुसार धन का उपादान काना पवित्र रहना शुद्ध अशुद्ध का विचार करना निषद्ध भोजन नहीं करना पाया के साथ खान पान तथा और ज्यवहार नहीं करना भगवान का कथा बाता में प्रेम रखना किसी बीव को दुख नहीं देना धुप्र

पान नहीं करना चिलम विद्यी शीगरेट का व्यवहार करने को शास्त्र में मना लिखा है प्रमाण विष्णु पुराण में लिखा है कि श्लोक—धुम्रपान रहां विद्रों दान पात्र करोनिय: सदाता रीखं याति सविद्राः प्राम सुकर

माता पिता की सेवा करना गाँ का तथा स्मतिथि का सत्कार करना इन सब कार्यों को संयम करते हैं जो कुछ पृथ्य कार्य करना वह अपने मुख से नहीं कहना और सनमें युख्य का आहंकार नहीं करना। श्री अष्टावक ऋषि महाराज जनक जी से कहते हैं कि-

स्रोक

यम्य भिसानः मोनेऽपि देहेऽपि ममता तथा। न चाज्ञोनी नवायोगी फेवलं दुख भागसी।

जैसे विना संयम किये रोगी को औपिष का गुण नहीं होता है उमी प्रकार राम नाम रूप श्रीषिष विना संयम गुण नहीं दिग्य सकता क्योंकि सभी मनुष्य राम नाम को जपते हैं लेकिन किसी की दशा सुधरी नहीं दीख पड़ती कारण इसका वहीं है जो जो उपर ज़िखा हुआ है।

ऋोक

खया पांशुक्याप्ते सिलन मुकुरे खेत कपिसी। विविधी दृश्येते कथर्माप न चालोक शतशः॥ तथारमा नारमानी मल मित विविकी न भवतः। तत् स्त्यक्त्वा कामं यक्षन मंजनादि कुरु हरेः॥

इति व स दृष्टि (दूर दृष्टि) कथन नाम तृतीय तरंगः व

अय चतुर्थ तरंगः।

श्चन्तर दृष्टि।

उयष्टि दृष्टि तो कह गये अश्वात ब्रह्माएड का रूप जो शरीर उसके अन्तर की जं वार्ता है उसको कहता हूँ- अब समष्टि दृष्टि को कहता हूँ।

एकोऽहम बहुस्यितः प्रथम ब्रह्म में यही अंकल्य हुआ।
ध्यर्थात् में एक से बहुत रूप को धारण करूं ब्रह्म कैसा है जो
सत्य होने के का ए कभी नाश को प्राप्त नहीं होता चैतन्य
क्रिय होने से कभी अचेतन नहीं हो सकता ग्रानन्य क्रिय होने
से कभी बुख को पाप्त नहीं होता है सर्नाञ्यापक होने से कभी
कोई स्थान उससे खाली नहीं है इन ब्रह्म के भीतर साथा
ब्रह्म पूर्ण क्रिय से स्थित है इसके संकल्प से व्रिगुआसम क
माया प्रकट हो गई रखो गुण, तमोगुण और सत्यगुण इन
तीनों गुणों की साम्यावस्था को ही मूत्म प्रकृति ध्यथ्या माया
कहते हैं प्रथम तमोग ए से ब्रह्म हाथा उससे शब्द गुण
सहित ब्राकाश उत्पन्न हुआ धाकाश से स्परागुण सहित वायु,
वायु से क्रिप गुण सहित तेज तेज से उस गुण सहित जल
क्रम से गंध गुणसहित पृथ्यों की उत्पति हुई।

प्रकृति—अस्थि मांस नाड़ी त्वचा, रोम ये पाँच वस्तु पृथ्वी से स्टपन्न हुआ। शुक्र, शोखित, सुत्र, त्सार, श्रेद से पाँच जल तत्व से उत्पन्न हुआ। चुदा, वियासा, आलस्य, कान्ति, निन्द्रा ये पांच तेज से हुआ। धावन, शक्षारण, संशचन, चलन, उच्छलन ये पांच व यु से हुआ। शिरो, अवकाश, करंडावकाश, उद्रावकाश, हृद्यावकाश और कट्यावकाश ये आकश से उत्पन्न हुआ।

श्राकाश से सत्व श्रंश से श्रोत्र इन्द्रिय रजी श्रंश से वाक् इन्द्रिय वायु का सत्व श्रंश से त्वचा इन्द्रिय रजी श्रंश से पाणि इन्द्रिय श्राप्त के सत्व श्रंश से चल्ल इन्द्रिय रजी श्रंश से पाद इन्द्रिय जल का सत्व श्रंश से रसना इन्द्रिय रजी श्रंश से लिक्स इन्द्रिय इस प्रकार दशों इन्द्रियों की उत्पति होती है ये इन्द्रियां स्थूल श्रंगर पूर्ण रूप से तैयार हा जाता है स्थूल श्रीर से ७२००० नाड़ियां रहती हैं।

पांच तत्वों का रजो अंश से पांचो आगों की उत्पति होती है उनका नाम इस प्रकार का है। प्राग्ण, अपान, उदान, समान, ज्यान इनके समान नामक प्राग्ण नामि के छामने अन्न सज ठहरता है जहां पर जठरामि रहता है वहां रहकर अप्रि को दीप्त करका है ज्यान वायु अन्न के रसों लेकर सभी नाहियों में पहुँचाता है कहीं कफ की नाडी है कही पीत्त की नाडी हैं कहीं वार्य और रक्त की बहाने वाली नाडी हैं। उदान बायु कही पचने में अजीगं हो जाता है तो उपर दकार से गुढ़ करता है। अपान वायु जल के रस निकालने पर मक मूत्र को नीचे फेकता है प्राग्ण वायु जो हृदय में जी कमल का स्थान है वहाँ से आकर नासिका के द्वारा बारह अङ्गुल प्रयोग्त चाहर निकलकर वाहर से शुद्ध वायु को लेकर पुन: हृदय में प्रवेश करताहै प्राणी यही ब्यापार है बेसव अपने कामों से कपी नहीं चूकते अगर मनुष्य किपी भी हाळत में होय। पांच तत्वों का तत्व अंश से अन्त करण की उत्पति हुई। कार्य भेद से अन्तः काण चार प्रकार की होताहै जिसका चार व्यापार है मन, बुद्धि, चित और यह-कार हृद्य में जो कमल स्थानहै। जहाँ पर आत्मा का नि-बास स्थान कहा गया है। संबसे उपर वृद्धि का स्थान है इसी तत्व के प्रमाव से प्रकृति जो माया है वह चौराशो छाख योनियों को उतपन्न किया है जब सम्पूण शरीर को रचना होगई किन्तु उसमें चेष्टा करने की शक्ति नही हुई तब ब्रह्मा ने प्राथना करने खगे तुम्हारे रहने के छिये अनेक प-न्दिरों की रचना करदियां हे जिन आप उसमें निवास की जिये। इसके बाद देवता छोगोंने प्रार्थना किये कि हमलोगों के रहने के किये शरीर में स्थान दो जिये। ब्रह्मा ने जवाब दिया बाप छोगी के रहने के छिये इन्द्रिय स्थान है जिख इन्द्रिय आप लोगों को पसंद होय उसई न्द्रिय में आप छोग रहें तब देवताओं ने सुक्षम कप से इन्द्रिय में स्थान बनाकर रहने छो। नेत्र में सूर्य कीन में दिशाय नासिका में अश्वनी कुमार जिह्ना में वरुण मुख में अग्नि त्वचा में वायु हाथों

में इन्द्र लिङ्ग में मित्रा वरण गुद्रा में यमराज दोनो पौरो में विष्णु बुद्धि में ब्रह्मा भवन में चन्द्रमा खित में चासुदेव लव-नार निवास स्थान बनावा। इस प्रकार दशो इन्द्रियों का दश देवता इन्द्रियों के स्वामी कहे जाते हैं और जो तुळखी छुस रामायण में सिखाहै कि ची०- इन्द्रिय द्वार मरोबन नाना, तह तह सुर बैठे हो करि चाना। इसका भी भाषार्थ यही है कि जो कि सुपर लिखा है।

इसके बाद आत्मा ने अपने रहने के योग्य स्थान विचार ने सरी। हृद्य कम्ल में जहां अन्तः करण रहता है जिसमें सूक्ष्म रूप में बुद्धि रहतीहै उसी स्थान में आत्मा ने सत्बि-त् आनन्द रूप सं ब्रद्धा के आभाग रूप होकर बुद्धि में नि-वास किया। आत्मा जब बुद्धि में निवास किया सब इन्द्रि-र्या चैतन्य हो गयो और सबों ने अपना अपना विषयों की .प्रहन करने लगे। अन्तः करण की चार वृतियां है मन युद्धि चित्र और अहंकार। आत्मा की सत्ता पाकर दुद्धि निश्चय करतोई मन सकस्य विकल्प करता है खित् ने अनेक वस्तु-कों का चित्र करतो है और अहंकार के खबंब्याएक पर मात्मा को एक देशी मानकर बहंकार करता है इन चारों अन्तः करणो ने अपनी शक्ति पर विचार नहीं किया कि हम लोग किसकी शक्ति से बाहरी चेष्टायें करते हैं इसी कारण हमस्रोग जीवधारी वने हैं। अद मन का विशेष

कार्य कहते हैं मन भारमा को शता पाकर अपने कार्य द्वारो व्यातमा की आच्छाहित करके अपने को कर्ला भोगता तथा खुळ दुःख का भागी मानने छगा। ब्रह्म त्यांग जरक स्वर्ग का बानेबाला वनगया मन प्रत्येक हिन्द्र्यों के खाथ रहकर खाथ हिन्द्र्यों के विषयों को ब्रह्म करता है।

मार्गो को छोड़ कर सभी शांद्रयों को साथ छेकर हृद्य में आकर सुवुश्ना नाड़ी में आकर तमांगुण में लीन होकर किर साहर नेत्र में था जाताई सम विचार मनहों पर है मन जय भोगों से विरक हो जाताई और निवृति मार्ग 'क' अवस्थ्यम करता है तब संसार से मुक्ति होतो है किसी महात्मा ने कहा ही है कि— मन। पब मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्षयोः। इत्यादि रामायण में श्री तुळसोदासजी कहते हैं।

चीo-ईश्वर अंश जीव अविनाशी चेतन अमल सहज सुखराशी।

सोमाया बस भड गुसाई वन्धड कीर मर्काट की नाई॥
गीमा में थ्रो० भगवान कहते हैं—नतद् भास्यतेस्की नशशांको नपावकः यदु गत्वान निवर्तन्ते तद् धास परम मम
ममैवाशो जीवलोके जीवोधूतः सनातनः मनः यष्टा नीन्द्रि
पर मकृतिस्थानि कर्णति।

शिष्य ने पूछा कि हे गुरो इस शरीर में की पांच की

शब्द हैं उनका चणन करिये गुरुती कहते हैं सुनी। अन्तमय प्राणमय मनोमय विज्ञानमय आनन्दमय में पौछा कोश है।

अन्न सं बना हुओ और अन्न ही हो पाछन होने वाछा अन्न के कारण कपणीष्टिथि वोछी न होने वाछा यह स्यूछ शरीर ही अन्तमय कोश है इस शरीर के भोतर पांच कर्में न्द्रियों के साथ पांच प्राणीं को प्राणमय कोश कहते हैं। प्राणमय कोश के भीतर मनोमय कोश रहता है पांच बाबे-न्द्रियों के साथ मन को ही मनोमय कोश कहते हैं मनोमय कोश के भीतर विज्ञानमय कोश रहता है।

इतिन्द्रयों के साथ वृद्धि को विज्ञानमय कोश कहते हैं वहां मन नहीं पहुंचता है जहां पर हृद्य कमल पर आतमा का निवास है आतमा का प्राकास सवत्र फेला हुंबा है वहां खुद्धि अज्ञानता से सभी वातों का निश्चय किया करतो है इसिलये विज्ञानमय कोश के भीतर आनन्दमण कोश है। पांचो कोश का कारण जो आनन्द मानना तिस आनन्द में जो आनन्द तिसकी आनन्दमय कोश कहते हैं बातमा पांचो कोशों से मिनन है जिस कोश के साथ रहता है उसी के रूप दिखाई पड़ता है जैसे शुद्ध स्फटिक जिस रंग वाले पद्यार्थ के सोथ रहता है वैसा ही उसका रूप देख पड़ताहै। यथार्थ के सोथ रहता है वैसा ही उसका रूप देख पड़ताहै। यथार्थ में इस प्रकार का देखना अमात्मक झान है।

उसी तरह आत्मा की दशा है। पांचो कोशों का धर्म है कि जन्म मरण अन्नमय कोश का धर्म है, चुधा पियासा इत्यादि आण्मय कोश का धर्म है, सनोमय कोश का धर्म हर्ष शोक है, निश्चय करना विज्ञानमय कोश का धर्म है, आनन्द का अनु— अब करना ही आनन्दमय कोश का धर्म है। आत्मा इन पांचो से भिन्न हें पांचो संचालन कर्ता है ऐसा मानने से मुक्ति र्मसत्ती है।

इति सृष्टि कथनं नाम चतुर्थं तरंग

ष्ट्राथ पंचम तरंग

शिष्य पूछता है, कि हे गुरो सभी प्राणियों का शरीर बक ही तत्व का होता है, या उसमें न्यूनाधिकतत्व होते हैं। गुरु! जिनके शरीर में पृथ्वी का अश आधा रहता है, और आधे में शेष तत्व रहते हैं। उन प्राणियों का निवास स्थल पृथ्वी है यानी वह पृथ्वी पर बसते हैं। जिस शरीर में जल तत्व आधा रहता है आधे में शेष तत्व रहते हैं उस जीव का निवास स्थान जल में होता है। जिसके शरीर में अपि नत्व अधिक रहता है वे प्राणी अपि को अधिक चाहते हैं जैसे चकोर इयति पत्ती। जिस में वायु तत्व अधिक रहता है वे वायु में अधिक रहता है वे आकाश में निवास करते हैं आकाश तत्व अधिक रहता है वे आकाश में निवास करते हैं

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotn

जैसे तारा देवता गरा इत्यादि ।

अब जीव और ईश्वर में जो भेद है जैसा कि गीतिद-सद प्रन्थों ने कहा है उसको कहता हूँ।

श्राध्यात्म रामायणा में रामचन्द्र ने लहमणा से कहा है। एकारम करवा जाउती न सभवे तथा जहस्रस्याता विरोधतः। सोऽयं पढार्था विव भाग लस्सा, युष्येत तपद्यो रहोयतः।

श्रायोः रामचन्द्र ने कहा, हे लक्ष्मणा वेद प्रति पाद्य सम्पूर्ण भेद रहित एक समान चेतन एवं सत्य है, श्रातः ब्रह्मण विषयक देश काल वस्तु का परिच्छेद द्वारा जीव श्रीर ईश्वर की कश्पना हुँई है।

इसका मूल इम्झान है जिसनें दो शिक्तयां हैं एक राया दूसरी अविद्या। याया के तीन गुण हैं। (१) सत्व गुण (२) रजें गुण (३) तमों गुण। इन्ही तीनों गुणों को देश कहते हैं परवित, पालन, और संहार तीन काल हैं। विराट् हिरएय गर्भ, अन्या कित तीन वस्तुयें है माया में परिच्छेद हैं। इनमें जो ब्रह्म का आभास है उसकी ईश्वर वह संज्ञा है। इसी प्रकार अञ्चान के अविद्या द्वारा ब्रह्म में देश कोल और वस्तु का परिच्छेद है। वहां नेत्र, कएठ, हृदय यही देश है। जायत, स्वप्न, सुप्ति, ये काल हैं।

विश्व, ते जस, प्राश ये वस्तु हैं। इस श्रविद्या में जो परिच्छेद है। इसमें जो ब्रह्म का अभास पड़ता है वहीं जीव है। इस प्रकार श्रज्ञान का आश्रय माया और श्रविद्या द्वारा श्रुद्ध खरूप सर्वोधिष्टान में जीव एवं ईश्वर दोनों कल्पना है। खीव ईश्वर में पकता केवल भागत्याग लच्च द्वारा हो सकती है।

आग त्याग लज्ञाणा के लज्ञाणा।

साया के छः नाम एवं उनके छ-कार्य हैं।

साया के नाम (१) प्रकृति (२) श्रविद्या (३) श्रज्ञान

(४) साया (४) प्रधान (६) शक्ति

(१) अपने से वाहर खारी भृष्टि को रचकर दीखा देना यह प्रकृति का कार्य है। जैसे गीता में लिखा है।

प्रकृतेः क्रिय साणानि गुणाः कसाणि सर्वेशः इति ॥

- (२) विद्या के सामने नहीं ठहरना ही खाँबचा कार्य है।
- (३) अपनी शक्ति से दूसरे के रूप को विस्मृत करा देना अज्ञान का कार्य है।
- (४) सत्य में असत्य और असत्य में सत्य का तीति कराना माया का कार्य हैं।
- (५) माहा प्रलय में सम्पूर्ण संसार को अपने रख लेना प्रधान का कार्य है।
- (६) अपने ही असाव को प्रदर्शित करना बद्धा ढक लेना, ब्रह्म के आश्रित रहना अनादि एवं अविनाश गिक कार्य हैं। इनके प्रभावों से रहित प्रकाश स्वरूप चेतन वी-न्तर वासी एव पूर्ण ब्रह्म को अभिन्न सममना ही मार्ग याग लक्षण है।

कीव ईश्वर भेद कथन नाम वष्ट तरंग

अथ सप्तम तरंग

प्रश्न ? शिष्य ने कहा, हे गुरो श्रोंकार का स्वरुप बताने की छपा करें। गुरुः हे शिष्य सुनो, राम गीता का बचन है। विश्वं त्वकारं पुरुषं विकापये, दुकार मध्ये बहुधाव्यव स्थितम्। ततो मकारे प्रविकाष्य तैजसं द्वीतीय वर्षो प्रगावस्य चान्तिमें॥

मकार मप्यात्मनि चिद्धने परे विकापये आज्ञमनीह कारणम्। सोहम् श्लहम सदा विवुक्तिम द्विषम दङ्ग्रुक ग्रुपाधि कोमलः ॥

हे शिष्य अम् यह तीन मात्रावों से बना है ।

छ, उ और म इनका अर्थ इशी प्रकार है (अकार) छ, का जाप्रत अवस्था विश्वास्त्रिमानी आत्मा स्थूल मोग ब्रह्मा देवता वेश्वानी आत्मा विद्: प्रज्ञास्त्व गुग्ग प्रधान है। (२) एकार मात्रा की स्वप्नावस्था तेजसामिमानी विद्या देवता हिरएव गर्भ आत्मा विरत्न भोग अन्तर प्रज्ञा और रजो गुग्ग प्रधान है। मकार मात्रा की अवस्था सुषुप्ति है प्रज्ञामिमानी उद्र देवता प्रकृति आत्मा आनन्द भोग तमो गुग्ग प्रधान है।

आकार मात्रा से उर्दन वस्तु उकार मात्रा में क्षय कर देना चाहिये और उकार मात्रा से ट्रिक्स वस्तु को मकार में क्षय करना चाहिये। यह सुष्ति है। उस सुबुद्धि चन्द्राकार शक्ति में क्षय कर सम्पूर्श शक्ति सहित अद्धं मात्रा को विन्तु है उसमें लय करो — तब सोहम् सोहम् जेसे सूहम रूप आत्मा ब्रह्म स्वरुप विन्दु शक्ति द्वारा चन्द्राकार स्वप्न और अस्त जामत हुआ है। जैसा कि विनय पत्रिका में तुलसंदास ने लिखा है:—

शून्य मिति पर चित्र रंग ततु वितु लिख्यो चितिरो । छोवें मिटें न मरे भीति दुल पाइय यह ततु हेर ॥ उसी प्रकार खोंकार के अन्तर में ही अखिल सतार का निवास है। अतः श्रोंकार जय का अत्याधिक महत्व है। इति खोंकारार्थ कथन नाम सप्तम तरंग

इथ अष्टम तरंग

शिष्य, हे गुरो कारण शरीर किसे कहते मुक्ते स्पष्ट सममाने की कृपा करें। उत्तर, श्रज्ञान ही करण शरीर हैं। क्योंकि जन्म मरण दुख मुख म ग्यामाग्य की जड़ अज्ञान ही है। श्रज्ञान ही से कामना का प्रादुमीय होता है और कामना से कमें की उत्पति होता है। इन सबों का का ए श्रज्ञान ही है। श्रज्ञान का नाश ज्ञान से होता है। इस्रक्रिये ज्ञान प्राप्त का उद्याग सानय मात्र का परम कर्तव्य है।

तत्व विभाग ब्रह्माएड रूप शरीर में दीखाया गया है बिना इसके जाने आत्मा और अनात्मा की विवेक ना नहीं हो सकती। अपने स्वरूप का ज्ञान ही गुरूप ज्ञान है। और नहीं जानना अज्ञान है। ज्ञान सहकारी बहुत सोनक हैं और

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Gollection. Digitized by eGangotri

ध्यज्ञान के सैनिक भी बहुत है। और अपने २ सैनिकों के साथ इस देह रुप किला में राम और रावण जैसा विद्यामान है (ध्यर्थात) ध्यज्ञान अपने सैनिकों के साथ रावण और ज्ञान राम है।

शिष्य पूछता है। हे गुरोः आपने शरीर रूप ब्रह्माएड में तस्व विभाग भिन्न २ प्रकार से प्रथक २ कर के वीखा दिया है। अब ज्ञान और अज्ञान के विषय में कहिये कि इनके नाश और उत्पत्ति कसे होती है। यह जीवात्मा किस ब्रकार संखार से परिजा सकता है।

उतर गुरु का। शरीर रुप ब्रह्मायल ही खबध पुरी जीव दशों इन्द्रयों को बश करने वाला दशरथ वहां का राजा हैं। वेद गुरु और गुभ कमें ही मध्यी सुमन्द्र है। पुत्रवती स्त्री निवृति और विषय दोष दृष्टि भक्ति और ज्ञान सगवान राम— चन्द्र है जिसकी माता निवृति है और वैराख भरत हैं जिनकी जननी विषय दोष दृष्टि है। आस्मा सत्य खगांमय्या को जस्मण, जानना चाहिथे। सत्या सत्य विचार ही शत्र प्रहें इनकी माता भक्ति है। विश्वास रुपी विश्वामित्र ने अपने यशा की रज्ञा के जिये ले गये। सोस सब और अन्ति ही राज्ञसी है। ज्ञान रुपी राम द्वारा जिसका नाश होता है।

कामना ही विन्न करने वाले राज्य है। जो ज्ञान के समज्ञ टांक नहीं प्रके और यज्ञ की रज्ञा हुई। जमा रुपी अहिश्या ज्ञान रुपी राम से परिकृत हुई। इस संसार रुपी सनक्र पुर में निर्देहािंशमानी पुरुष ही राज्ञा विदेह हैं।

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

जिससे शान्ति रुपिगी सीता का जन्म हुआ है।

आहंकार रुपी चनुष ही उसके विवाह के लिये रखा गया है। जिसकी तोड़ने के जिये अनेक कामना युक्त पुरुष आये पर नहीं तोड़ सके। इडके बाद ज्ञान रूप रामचन्द्र के अज्ञान क्ष धनुष तोड़ देने पर शान्ति रुपणी स्रीता ने सुनद्मण क्पी राजा को रामचन्द्र के गले में पहना कर पिता के सबन में चली गयी। अनन्तर अवधपुरी में खबर दी गयी और द्शारय जी ने अपने पुत्रों के साथ चनकपुर आकर चारी साईयों का विवाह किये। ज्ञान रुपी राम का विवाह शाबित क्यों सीता के खाथ, विवेक रुपी लक्ष्मण का नम्रता रुपी र्धामला से, वैराग्य रुप भरत का वृति रुप मारहवी और विचार इप शंतु प्र का विवाह समता हिप्सी अ ती कार्ति के साथ विवाह हुआ। विषय प्रेम रुप परशुराम ने राम को भय दीखलाकर पीछे राम के प्रेमी बन गये। अनन्तर विदा होकर रामचन्द्रादिको ने अवधपुरी में विश्राम किये।

तत्पश्चात् जंव रुपी दशारथ ने ज्ञान रूपी रामचन्द्र को राज्याधिकार देना निश्चित किया ही था कि क्रैक्ट्रे ने कहा हे राजन पहले वैराग्य को ही राज्य दीजिये। पीछे ज्ञान को दीजियेगा।

यह सुनकर खीव रुप दशरथ मूझित हो गये और ज्ञान रुप राम विवेक रुप सहमण शान्ति रुपिएणी सीता को साथ सेकर अखण्ड रुप रथ पर चढ़कर निर्भय रूप वन को चले गये। ब्रह्म विद्या रूप गंगा के तीर पर जिज्ञासा रूप केवट से मिले और गंगा पार किये और उपराम कर्म से पार होना कप भर द्वाज से मिलकर इङ्गला, पिङ्गला, सुगुमातानाड़ी वपी त्रिवेशी में स्तान कर दम रूप बालमिक चित्रकुट रूप कुरस्थ पदं में स्थित हुए। कर्म रूप जयन्ता को अक्रिय रूप वागा से मान भक्तकर अकर्म रूप अचि मुनि के आश्रम पर गये। जहां उनकी स्त्री घृति रुपिणी अनसूइया ने शान्ति रुपी सीता को सतीत्वका उपदेश किया। इसके विकर्भ रूप विराध राच्स को सार कर ज्ञान स्वरुप रामचन्द्र सम रुपी सुती च्रण ऋषि के आश्रम पर गये। द्वैता द्वैत रहित ही अगस्य मुनि हैं। पति के हृदय रूप पंचवटी में निवास किये। शान्ति भंग करने के लिये दुष्टा रुस्ता ज्ञान रुपी राम के पास आयी और कोभ एवं भय दिखायी फल स्वरुप उसके नाक कान काट तिये गये। श्रीर उसके सहायक भी विनष्ट हो गये। इसके बाद श्रज्ञान रुप रावण से सभी बातें तृष्णा ने कहा। उन्होंने काम स्वरुप मारीच वी पठाय काम रुप मारीच को सुवर्तावत नाम एवं अप को सत्य जानकर उसके पोछे ज्ञान अप राम दौड़े।

उसी श्रज्ञान रुप रावर्ण सीता रुपी शान्ति को लेकर भाग चला और मार्ग में धर्म रुप बटायु को मार कर आशा आशा रूपी समुद्र को पार कर शंका रूप लंका को अशोक वाठिकों में सीता को रख दिया। अन्तर ज्ञान रूप राम शान्ति रुपिणी सीता को अपहृत जःनकर वैराग्य रुप लक्ष्मण के खाय जंगलों में खोजना प्ररम्भ किये। उसी वन में सत्संग रुपी हतुमान से भेंट हुई। उनके कथनातुसार खन्तीष रुप सुत्रीव से मित्रता कर लोभ रुप वाली की रामचन्द्र ने मारा और सन्ताव रूप सुप्रीव राजा और धक्रोध रूप अंगद की युवराज वनाया । तत्परवात् तातिचा रुपियो तारा को सन्तोष रुप सुमीव को समर्पित कर दिया। और स्वयं शुद्ध चित रुप रफटिक पर निवास किया। अनन्तर सत्संग रूप इनुमान आदिक वानरों को शास्ति रुपिणी सीता की खोज करने के लिये पठाया। हत्सग रुप ६नुमान सतोगुण स्वरूप सम्पाति से खबर पांकर आशा रुपां समुद्र का पार कर लंका में चले गये। तदन्तर शंका रुप खंका में शान्ति रुपियां। सीता भेट . हुई। उन्होंने शंका रूप लका का जलाकर सम्पूर्ण समाचार रामचन्द्र को सुनाये।

रामचन्द्र ने आशा रुप समुद्र में लीला रुप सेतु वांद्धकर शंको रुप लंका में प्रवेश किया और झान रुप रामचनद्र अपने सैनिकों का यथा योग्य युद्ध करने का आदेश दिया।

श्रज्ञान की सेना का क्यान

पांच तत्व से बना हुआ इस रारीर हप ब्रह्मायह में चारो तरफ से जगी हुई आशा ही समुद्र है। सत्या सत्य सन्देह रूप की शक्ष रुपी लक्षा में अज्ञान रूप रावस्य निवास है। क्रांघ रूप कुम्म करमा उसका भाई शुभाशुभ वृद्धि रुपिगी सन्दोरी उसकी स्त्री और राग रूप मेपनाद उसका पुत्र है।

श्रमेक श्रशुभ कर्म रुप सभी राज्य हैं। निषिद्ध कर्म रुपणी सम्पूर्ण राज्यों हैं। सम्पूर्ण श्रज्ञान रुपी राज्या की सेवा करते हुए शुभ कर्मों में विश्व करते हैं। इस लिये विहिता कर्म रुप विभीषण श्रज्ञान रुप राज्या के भय से ज्ञान रुप राम की श्रोर मिल नये। श्रुद्धान रूप राज्या श्रपने परिवारिक सेना को देख कर गर्ज कर बोला सुम लोग ज्ञान रुपी राम की सेना को यहां अवेश मत करते दो ख्रीर राम के सैनिकों की

विवेक चप बादमण राग चप मैघनाद के साथ युद्ध करना चारम्स किया दोनों घोर कुछ काल युद्ध होने के बाद राग रुप मेघनाद ने विवेक रुप बस्मण की मूर्छित किया। इसके बाद ज्ञान रूप रामचन्द्र के मन में बहुत दु:स हुआ। ज्ञान रूप राम ने विवेक रूप सक्ष्मया को जगाया किन्तु सदमया की मुर्छा नहीं दूटी इसके बाद विहित कर्ग रूप विभिष्या ने बताबा कि लंका में एक सुवेदां नाम का वैद्य रहता है वह भीविव के द्वारा सक्ष्मण की मूर्छा को दूर कर देगा इसके बाद बतसग सप इडुनान की ने मुखेख वैद्य की बुकाया और बैच ने तत्व मस्ति अप चौषधि देकर बदमण की मूर्छी दूर की बुझी टूटने पर विवेक स्वय कदमण ने राग रुप मेघनाद की वय किया । ज्ञान रूप रामची ने कीय रूप कुम्भ कर्यों को मार गिराया। इसके बाद अज्ञान रूप रावस्य की सेना राम की सेना से पराजित हुये युद्ध स्थक को छोड़ भाग पराई। राज्य

के बड़े बड़े सेनिक मारे गये रावण ने रामचन्द्र से कहा कि जो वस्तु प्रत्यच्च रूप में दिखाई पड़ता तथा प्रत्येक इन्द्रियों से प्राह्म है उस वस्तु को असत्य कैसे बहा चाय। तब रामने रहा देखो अस्ति भाति प्रिय अप्रय आत्मा के प्रति है। नाम स्प माथा के प्रति है ये दोनों ही वाशमान है। जैसे किसी किश ने कहा है कि:—

रिव कर नीर बहै अति दावन सगर रूप तेही मांही। बदन हीन सो प्रसे चाराचर पान करन जिल जांही !

इसी तगह तुम सत्य है जैसे अन्धकार देखने में सत्य के खमान प्रतीत होता है। दिन्तु सूर्ण के प्रकाश के सामने उसे की पता नहीं लगता उसी तगह ज्ञानकर मेरे सामने तुम है। क्यों कि ज्ञान के सामने आज्ञान कभी नहीं रह सकता इस प्रकार शब्द कर वाया से रावया को मार दिया। तब विहित कमें कर विभिष्या को राज्य दिया और विजय पाकर सतसंग हुए हुनुमान आदिक वानरों के साथ शास्ति कि प्रणी सीता की पाकर अपनी राजधानी अयोध्या में आकर अपने भाईयों के साथ राज्य करने लगे। इस प्रकार ज्ञान कर राम राज्य में आभ प्रजाओं को सुख प्राप्त होता है।

इति ज्ञाना ज्ञान युद्ध वर्षान नाम जष्टम तरंग।

अथ नवम तरंग

हे गुरो आपने बहुत ही विचित्र और गुप्त कथा सुनाई अब राम नाम के जप का माहात्म किरये। अससे भक्त सं आर रूप समुद्र से पार हो बाता है।

मुख महाराज कहते हैं सुनो, जप चार प्रकार का होता है, वैखरी, मध्यमा, पश्यन्ती, छपांशु यहां मन का काम है। मन में उच्च स्वर से नाम को जपे जब तक मन स्थिर होय। तब श्रीष्ठ को बन्द कर के मध्यमा वाग्गी से खपे जब तक रन स्थिर होय। तब पश्यन्ति वर्धी का जप करे। जब नासिका से स्वर ऊपर जाय तो रा शब्द का उच्चारण किया करे छोर नासिका के स्वर से नीचे उतरे तब, म, शब्द का उउंचारण करे मन को उसमें स्थिर करे, तब मन की चंबलता छूट जायेगी। तब उपांशु जप करे आप दी आप आत्मा और मन की पश्चता हो जाएगी। तब संसार का कोई काम शेष नहीं रहेगा। सम्पूर्ण कार्यों की समाप्ति हो जाएगी। जैसा कि निरा-कार मिमासा दर्शन में लिखा है सू (भक्तिभेवति चितेक तानता सूइ १ दूसरी कोई विधि कही भी जब की नहीं लिखी विना विधि पूर्वक अप किये जप का कोई फल नहीं होता खगर भले ही सम्पूर्ण जीवन जप करने ही में विता दे क्यों कि यह बात प्रत्यक देखी जाती है। इसमें शास्त्र का प्रामाण का कोई ष्ट्रावश्यकता नहीं हैं।

इति राम नाम जप माहत्स्य विचार नाम नवम तरंग

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

न्यथ द्शम तरंग

शिष्य बोलो हे गुरो मैंने सुना है कि सात भूमिकायें होती है। उनका पूरा केप से विस्तार के साथ कि श्री भी गुष् महारोज कहते हैं ;सुनो पहले सानो भूमिकाओं का नाम कहते हैं १ शुन इच्छा २ सुविचारण ३ तनुमानसा ४ स-त्याप्रति ५ असशक्ति है पदार्थी भाविनी ७ तुरीया यहाँ सातो भूमिकाओं का नाम है। अब सानों को लक्षण कहना हूं सुनो होम पूर्वक इंश्वर को कथा अवण करना और इंश्वर का गुण गान करना प्रेम पूर्वक पूत्रनादिक करना यही प्रथम भूमिका कही जाती है।

द्यरी भूमिका

अपने को तथा देश्वर को और संयार को विचार करते रहना कि तीनो प्रायों का स्मक्ष्य यथार्थ में क्या है और तत्वतः इनका संयन्य क्या है इसको हो दूसरी भूमिको कहते है।

तीसरी भूमिका

यह शरीर में रहने बाला तथा उसकी संचालन करने वाला झांटमा का स्वक्ष क्या है, जो आत्मा शरोर में निवास करता हैं बनी इस शरोर का चेष्टाबान बना रही है अर्थात् शरीर में जो ये चेष्टायें देख पड़ती हैं वे यात्मा की शना से लोनी है इत्यादि विचार के द्वोदा पन को क्षियर करें इसकी तनुमानस्य कहते हैं।

चौथी भूमिका

नित्य ही अपने को अनुभव द्वारा निश्चय करे कि मैं श्रारोरादि से अतिरिक्ष ब्रहम हूँ शरीर नहीं हूं इसकी सत्वापत्ति कहते हैं।

षांचवी भूमिका

आतम स्वरूप को मन में दृढ़ निश्चय करके में रूप बान हूं, में बलवान हूं, सुस्रो हूं तथा में दू:स्रो हूं अमुक बर्ण तथा अमुक आश्रम हूं इस देहामिमान को छोड़ दे इसको अस्त्राक्ति कहते हैं।

वर्ठी यूमिका

विध्याधनादिक पदार्था जितने वृद्धि द्वारा निर्मित है सभी नाशमान तथा असत्य है केवल आस्मा हो सत्य रूप से नित्य है इसको छटी भूमिका कहते।

सातवीं सुमिका

संपूर्ण संकल्पो को रोक कर अपने को चेतन्य रूप निश्चय करछेना यही ७ वीं भूमिका है। जैसा कि किसी महात्माने कहा है श्लोध योग बासिए उतरार्ध प्रथम समें में देखो।

अथ एकाद्दा तरंग

अब मिक्त का स्वरुप कहते है

भिर भक्ति इसको कहते हैं जो कि ईश्वर को एक देशी श्रारीर धारी तथा अपने आत्म स्वरूप से भिन्न मान कर भक्ति की जाती है। इस भक्ति से तीन अकार की मुक्तियों में से कोई मुक्ति भिन्नती है। सानं क्य (अपने इष्ट्रेव के लोक में जाना) सामीत्य (अपने इष्ट्रेव के स्वरूप हो जाना) भेद मक्ति का यही फन्न उस अक्त को मिन्नता है।

श्रव श्रभेद भक्ति हो कहता हुँ, श्रपने इष्टदेव को सर्ग प्राणियों के श्रारीर में निवास करने वाका सर्ग ज्यापक श्रीर सब का श्रातमा है श्रीर मेरा श्रातम स्वरूप है। ऐसा जानकर यक्ति करता है। उस भक्त को श्रभेद भक्ति तथा पराय भाक्त भी कहते हैं। उस भक्ति का फल सायुज्य सुक्ति है श्रो के भक्त को श्रवश्य मिलती है। यथाशे में दोनों ही राम की भक्ति है श्रपने समक्ष की बात है।

श्रा भारत है जान को भेद कहते हैं। ज्ञान दो प्रकार का होता श्राव ज्ञान को एक स्वतः ज्ञान। द्वित ज्ञान एसको है। एक द्वित ज्ञान और एक स्वतः ज्ञान। द्वित ज्ञान एसको कहते हैं को बुद्धि से होता है। पंडित होना सम्पूर्ण व्यवहार को ज्ञान तेना पदना विद्या में प्रवीश तथा करना कोशत इत्यादि किया से द्वित ज्ञान के द्वारा होती है उसको द्वित ज्ञान कहते हैं।

CC-0 Mumukshu Bhawan Varanasi Collection, Digitized by eGangotri

ध्य स्ततः ज्ञान का स्वरूप को कहते हैं। सुनो अपना रूप को चैतन्य आत्मा है वही अन्दर ही में रहता है। सत्य आनन्द का ब्रह्म का आभास सम इन्द्रियों में प्रकाश रूप है। जिपका वही मेरा आत्मस्ववप है अर्थात वह मैं ही हूं। जो अहंज पिडजस्थांवर और उच्चा जो बार प्रकार के जीवों में निवास करता है जो स्वरूप अनेक पदार्थ गत रहने पर एक ही है वह में हुं बुद्धि से किये गये प्राञ्च जो है वही सिथ्या है वह मेरा रूप नहीं है इस 'ज्ञान को स्वतः ज्ञान को नो का रूप एक है और फल भी एकही मिस्ता हैं

अथ सृष्टि मत्तय की संचीप में कहता हूँ।

सर्व वयापक सर्व शक्ति मान ईरवर की इच्छा हुई कि मैं एक रूप से अनेक रूप हो काऊ तद सारी सृष्टि तैयार हो गई जो कि पहले कही गयी है।

जब ईश्वर ने इच्छा की कि में अनेक रूप से एक रूप हो जाऊ तब सकतो इन्द्रियां अपने कारण रूप तत्वों में मिल गये इसके वाद सूर्य ने अपने संपूर्ण कलाओं के साथ उदय को प्राप्त हुये सम्पूर्ण संसार को सस्म कर दिये। इसने वाद मेथों ने सारी शक्ति के अनुसार वर्षा करना आकर्ष कर दिये सारी पृथ्वो जल में डूब गया तब पवन ने अपने अचण्ड रूप को धारण किया और सब जलों को सुखा दिया। वायु आकाश में आकाश अहंकार में और तमोगुण में और तमोगुण प्रकृत में ब्रह्मित श्रधान रूप माया में धीर सम्पूर्य परापरों के साथ पर ज़ल में सीन हो नई बिन बीवों की जैसी पायना दृश्य में भरी एहती उनकी मुक्ति नहीं कर बाखना तुकार बन्न सेना पहता है।

खिल जीवों के हृदय से बाबना वही रहती है किसी प्रकार का खेंबरूप वही रहता है उन जीवी दाव व वर्श ब्यापड कर्न खाची ईरवर में होता है जैसे स्वाध श्रेष से बराकारा बढा काल ऐसा अेए होता है बचार्य में सब अम उपादान रूप घट तवः वठ के नहीं रहने पर महाकाश रूप हो। नदोकि उसका ववार्गं रूप मदाकाश ही है इसी अकार विदादाश भूताकारा के जाश से चिशा काशही है। इसी सरह सर्व ब्हार्य सवान्य क्ष अवही है का हर है, वो जुद दश्य सान माबा है रचे हुच्या बदार्थ दिस बड़ते है बारतब में त्रहा से किसी कास में भिन्न नहीं होते क्योंकि सब प्रस समें क्यापक है कोई स्थान दसमें पृथव नहीं है कहना ही कसी मुक्ती शंगत हो शकता है कि महा से भिन्न कोई पदार्थ भी है। तब तो पूछना बोरव होगा कि वह पदार्श किया स्थाम वर रहता है क्ष्मोंकि सर्वेट्या-पक ब्रह्म के खिवा वृक्षरे पदार्थ के स्थान ही हो सर्व ज्यापक बस्तु एकदी स्थान में कभी गद्दी रह सकते, इसी सिद्धान्त को बेकर क्रांमान्य उपनिवदीं में क्रां सक्विदं त्रव तेइ ना ना स्ति कियन इसका आवार्ग है कि सभ कुछ प्रश्न ही है। इस संसार में कुछ भी त्या बदार्श तरी है।

इति सीव अझा अभेद निष्या त स प्राइश तरंग

श्री: रामटहत्त चौचे चपनाम मटकुंश्रा चौचे तस्यात्मक श्री: विष्णुदयात चौचे तस्यात्मक श्री मान् ब्रह्म विद्या विशारद् वामन चतुर्वेदी क्रत तत्व विभाग नाम (श्रात्म ज्ञान) का पुस्तक है।

सुर विश्वनपुरा, पो० हुशेषुर नम्द थाना बसंतपुर, विलो सारन

काशी के प्रसिद्ध दर्शनिक पूर्व द्यही स्वामियों ने इस प्रस्थ की भूरि र प्रशंसा की है।



क्षांत्रक का है। इ.स. इ.स. इ.स. इ.स.

हैं मोगान में डांड़ भग क्या का अपेतर के काई फिरी के किया कामील क्या क्या का बाद में का क्या 1 फिरा गहार के किया सामक के कि किय

याननीय प्रधान मन्त्री का सन्देश ?

देश के मत्येक बचे एक एक इंट के समान हैं अतः अपने देश को आजाद तथा सुरचित रखने के लिये अभी ही से कसरत करने की आदत डालें।

श्री रौनियार सबं हितेंथी मेस महारागंज